

August 2025, Issue 11



Promising Futures

Celebrating 5 Years of

THE POLYGLOT



Saanvi Khanna, 10B

Edited by: Ria Chaddha

Designed by: Ria Chaddha, Bradiya Iris

Supported by: The Language Department, CBSE

Content List

Language	Contents	Pg No.
French	Trésors de la France: Arts et Marques	3
	Expressions Artistiques Françaises	4
	La France Éternelle: Hugo et les Marques	5
	Mode et Mets: Une Rencontre Franco-Indienne	6
French, Spanish	Langues en Folie: Devinettes et Trabalenguas	7
Spanish	Entre Versos y Relatos	8
	iHablemos y Saboreemos!	9
Spanish, German	Tradición & Leben	10
German	Verse & Vielfalt	11
	Kleine Geschichten, große Freude	12
Hindi	यात्रा, विरासत और देशभक्ति	13
	कविताएँ	15
Sanskrit	संस्कृतसृजनम्	17

Découverte Des Musées De France

~ Dev Vir Singh, 10B



Il existe de nombreux musées populaires en France comme le Louvre, Musée de Orsay, etc. Les musées de France sont très grands et d'une beauté incomparable. Ils nous parlent de la richesse culturelle et du patrimoine de la France. Ils contiennent de nombreux objets et peintures de valeur, comme la célèbre Joconde, la Vénus de Milo et la Victoire de Samothrace. Des gens du monde entier viennent visiter les musées de France. Le musée du Louvre est l'un des plus grands musées du monde. Si vous aimez l'histoire, visitez le château de Versailles ou les châteaux médiévaux de la vallée de la Loire. Pour une expérience unique, le Centre Pompidou présente des œuvres d'art modernes et amusantes. Partout en France, les musées racontent des histoires d'art, d'histoire et de culture. Ce sont des endroits parfaits pour explorer et apprendre tout en profitant de la beauté du patrimoine français. À quelques pas du Louvre, le musée d'Orsay est installé dans une gare ferroviaire des Beaux-Arts magnifiquement réaménagée. Il est spécialisé dans l'art impressionniste et postimpressionniste, avec des œuvres de Monet, Degas, Van Gogh et Renoir. Les espaces ouverts et lumineux du musée complètent parfaitement sa collection dynamique. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un musée traditionnel, le château de Versailles est un chef-d'œuvre historique. Ses salles opulentes, dont la galerie des Glaces, et ses vastes jardins transportent les visiteurs au sommet de la royauté française. Le domaine accueille également des expositions sur l'histoire de la monarchie et son influence sur l'art et la culture. Les musées français célèbrent la créativité, l'histoire et la culture humaines. Que vous contempiez la beauté intemporelle de la Joconde, exploriez les profondeurs de l'art moderne ou découvriez des merveilles préhistoriques, ces institutions offrent des expériences inoubliables. Une visite en France n'est pas complète sans une plongée dans sa scène muséale incomparable, une fenêtre sur l'âme de cette nation remarquable.

Grandes Marques Françaises

~ Virat Narang, 9B

Marques	À Ce Sujet	Logo
CHANEL	Chanel est spécialisée dans le prêt-à-porter féminin, les produits de luxe et les accessoires. Elle concède son nom et sa marque à Luxottica pour les lunettes. Chanel est également connue pour son parfum N° 5 et son <<Costume Chanel>>.	
GUCCI	Gucci vend une large gamme de produits de mode et de style de vie de luxe, notamment des articles de maroquinerie.	
DIOR	Dior propose une large gamme de produits de luxe, notamment des articles de mode, des accessoires des produits de beauté et des articles pour la maison.	
GARNIER	Garnier est une marque internationale de soins capillaires et de la peau, composée de sous-marques réparties dans quatre catégories et sept domaines d'expertise.	

L' Art en France

~ Pratiti Suraj, 9A

La France est un pays très célèbre pour son art. Elle a une longue histoire artistique, riche et variée. Beaucoup de grands artistes viennent de France, comme Claude Monet, Edgar Degas et Paul Cézanne.

Le musée du Louvre à Paris est l'un des musées les plus célèbres du monde. On y trouve des œuvres célèbres comme La Joconde de Léonard de Vinci et La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix. Il y a aussi d'autres musées importants, comme le musée d'Orsay, qui présente des peintures impressionnistes.

L'art français n'est pas seulement dans les musées. On trouve aussi de l'art dans les rues, comme les peintures murales et les sculptures. À Paris, le quartier de Montmartre est très connu pour ses artistes de rue.

La France célèbre aussi l'art moderne et contemporain. Des centres comme le Centre Pompidou présentent des œuvres très originales.

En France, l'art est une partie importante de la culture. Les Français aiment visiter les musées, aller aux expositions, et parler d'art. C'est une manière de rêver, de réfléchir, et de comprendre le monde.



Claude Monet



Edgar Degas



Paul Cézanne

Séance de Conte en Français

Une Expérience Vivante pour les Élèves de la 4e à la 8e Année

~ Ms. Pankhuri Madaan, French Educator



Dans une belle célébration de la langue et de la culture, une séance de conte en français a récemment été organisée pour les élèves de la 4e à la 8e année, animée par Nishtha Sharma Bhola, figure éminente de l'enseignement du français en Inde. Cette séance immersive a captivé les jeunes esprits tout en cultivant une véritable appréciation de la langue française.

Nishtha Sharma Bhola, actuellement doctorante en français à l'IGNOU, a apporté une richesse d'expérience à cet événement. Elle est auteure et éditrice chez VK Global Publications, Vice-Présidente de l'AIFPRO (All India French Teachers' Association), et possède plus de 12 ans d'expérience d'enseignement à l'Université Amity de Noida. Elle a également travaillé comme recruteuse senior en français chez KPIT (Europe). Elle est l'auteure de trois séries de manuels scolaires populaires : Mon livre de français, Harmonie et Lisou et Kilou, toutes conçues pour rendre l'apprentissage du français accessible et attrayant pour les élèves indiens.

La séance a été soigneusement conçue pour initier les élèves à la langue française et à la culture francophone à travers des récits captivants. Grâce à des histoires adaptées à leur âge, des expressions vivantes et des supports visuels attrayants, Nishtha a su créer un environnement dynamique favorisant la participation active et l'expression créative.

Les élèves ont été invités à interagir avec les histoires de différentes manières : prédire les éléments de l'intrigue, mimer les personnages et répondre à des questions en français. Cela a permis d'améliorer leurs compétences en compréhension orale tout en renforçant leur confiance dans l'utilisation de la langue.

La séance s'est terminée par une activité ludique de vocabulaire, permettant aux élèves de réviser et de consolider les mots et expressions clés abordés pendant la séance. L'intégration du jeu dans l'apprentissage a assuré une meilleure rétention des notions dans un contexte joyeux et significatif.

Dans l'ensemble, cette séance de conte a été un véritable succès, inspirant les élèves et éveillant en eux une curiosité nouvelle pour la langue française. Elle a démontré que le conte, associé à une pédagogie réfléchie, peut être un outil puissant pour stimuler la curiosité linguistique, encourager la découverte culturelle et renforcer les compétences de base en langue.

De telles initiatives jouent un rôle essentiel dans l'enrichissement de l'enseignement des langues, et cette session animée par Nishtha Sharma Bhola en est un brillant.

Victor Hugo, né le 26 février 1802 à Besançon, est l'un des plus grands écrivains français et une figure clé du mouvement romantique. Poète, romancier et dramaturge, il est surtout connu pour ses deux romans monumentaux : Les Misérables (1862) et Notre-Dame de Paris (1831), qui sont considérés comme des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.

Les Misérables raconte l'histoire de Jean Valjean, un ancien bagnard en quête de rédemption, dans une société post-révolutionnaire française marquée par l'injustice sociale. Ce roman aborde des thèmes profonds tels que la justice, l'amour et le combat entre le bien et le mal. Notre-Dame de Paris, qui se déroule au Moyen Âge, met en lumière le personnage tragique de Quasimodo, un bossu, et son amour pour la magnifique Esmeralda. Cette œuvre a contribué à la sauvegarde de la cathédrale Notre-Dame, alors menacée de démolition.

En plus de sa carrière littéraire, Hugo a été un homme politique engagé. Député à l'Assemblée nationale, il a milité pour les droits de l'homme, notamment l'abolition de la peine de mort. Opposant au régime de Napoléon III, il fut exilé pendant près de 20 ans, continuant d'écrire durant son exil.

Victor Hugo est décédé le 22 mai 1885. Son influence demeure immense, et ses œuvres continuent d'inspirer des générations de lecteurs, de cinéastes et d'artistes à travers le monde.

Victor Hugo, un icône littéraire

~ Ishita Singhal, 10A



Héritage et Excellence L'Épopée des Marques Françaises

~ Shreya Batra, 9B



La France, symbole mondial d'élégance et de culture, abrite certaines des marques les plus emblématiques au monde. Ces marques ont non seulement marqué leurs industries mais racontent également des histoires fascinantes mettant en valeur l'artisanat et l'innovation français. De la mode à l'automobile, elles incarnent un héritage d'excellence.

Chanel, fondée en 1910 par Gabrielle "Coco" Chanel, incarne l'élégance intemporelle. Démarrant comme une petite boutique de chapeaux à Paris, Chanel est devenue une maison de couture emblématique. Ses moments forts incluent le lancement du parfum iconique Chanel No. 5 en 1921 et la petite robe noire, aujourd'hui incontournable. De même, Louis Vuitton, fondée en 1854, a commencé en tant que fabricant de malles de voyage à Paris. Réputées pour leur savoir-faire exceptionnel, ces malles sont rapidement devenues les favorites de l'élite européenne, ouvrant la voie à une réputation mondiale dans le luxe.

Hermès, fondée en 1837 par Thierry Hermès, s'est d'abord spécialisée dans les harnais et selles pour chevaux avant de s'étendre à des sacs emblématiques comme le Kelly et le Birkin, ainsi qu'à des foulards en soie luxueux. Cartier, depuis sa création en 1847 par Louis-François Cartier, est célèbre pour ses bijoux et montres somptueux, avec des créations telles que le collier Panther et la montre Tank qui renforcent son statut dans le design de luxe. Peugeot, fondée en 1810, a commencé avec des moulins à café et à poivre avant de se lancer dans l'automobile en 1889, devenant l'une des marques de voitures les plus anciennes au monde.

Christian Dior a révolutionné la mode féminine en 1946 avec la première collection de sa maison de couture, surnommée "New Look." Cette collection a redéfini la féminité avec des silhouettes volumineuses et élégantes, assurant à Dior une position dominante dans la mode. Ensemble, ces marques continuent de refléter l'excellence et l'innovation françaises, captivant le monde avec leurs riches histoires et contributions remarquables.





La Cuisine Indienne et Française

~ Arya Vatsa, 10C

La Cuisine Indienne

La cuisine indienne est aussi diversifiée que sa culture, offrant une vaste gamme de saveurs, d'ingrédients et de techniques de cuisson. Des currys épicés du Nord aux fruits de mer côtiers du Sud, chaque région a sa propre identité culinaire. Les plats du Nord comme le poulet au beurre et le biryani sont riches et savoureux, incorporant souvent des produits laitiers et des épices aromatiques. Dans le Sud, les plats à base de riz comme le dosa et le sambar sont des incontournables, avec un mélange de tamarin, de noix de coco et de graines de moutarde. L'Occident est connu pour ses plats de rue comme le pav bhaji et le dhokla, tandis que l'Est offre des saveurs subtiles mais complexes comme celles que l'on trouve dans le curry de poisson bengali. Le végétarisme est répandu dans de nombreuses régions de l'Inde, et une grande variété de plats à base de plantes, notamment des lentilles, des haricots et des légumes, sont préparés avec des mélanges d'épices complexes. La cuisine indienne célèbre un équilibre entre le sucré, le salé, l'acide et l'amer, faisant de chaque repas une expérience vibrante pour les sens.

La Cuisine Française

La cuisine française est réputée pour ses saveurs riches, sa précision et son sens artistique. Des délicates pâtisseries parisiennes aux copieux ragoûts provençaux, la cuisine française met l'accent sur des ingrédients de qualité et des techniques méticuleuses. Des plats comme les croissants, le coq au vin et la ratatouille reflètent la diversité régionale, tandis que les sauces comme la béchamel et la hollandaise sont l'épine dorsale de nombreux plats. La cuisine française célèbre à la fois la simplicité et la sophistication, ce qui en fait une pierre angulaire de la tradition culinaire mondiale.

Vêtements

~ Siddharth Nair, 7B



Across

4. Chaussures ouvertes pour l'été
6. Un chapeau pour le soleil
7. Accessoires pour les mains en hiver
8. Un vêtement porté par les femmes à la plage

Down

1. Un vêtement pour le haut du corps
2. Un vêtement chaud pour l'hiver
3. Un vêtement féminin porté sur la taille
5. Un vêtement porté sur les jambes

DEVINE ET GAGNE!

~ Kritika Saini, 8B



~ Anhad Kaur, 6A

1. Qu'est-ce qui est toujours devant vous, mais que vous ne pouvez jamais voir?
2. Je suis toujours en mouvement, mais je ne vais nulle part. Qui suis-je ?
3. Je peux être brisée, mais je ne tombe jamais. Qui suis-je ?
4. Je suis plein de trous, et pourtant je retiens l'eau.

Qui suis-je ?

L'avenir; L'horloge; Une promesse; Une éponge

1. Je commence la nuit, je finis le matin et j'apparais deux fois dans l'année. Qui suis-je ?
2. Quel est le comble pour un mouton?
3. Quelle est la différence entre un voleur et une chauve-souris ?
4. Quelle est la différence entre un chameau et un dromadaire qui travaillent ensemble ?
5. Je suis une petite pierre blanche qui tombe dans une mer noire et qui disparaît dans un tourbillon argenté. Qui suis-je ?
6. Pour moi, hier vient après aujourd'hui, que suis-je ?
7. Qu'est-ce qu'on peut tenir dans sa main gauche mais jamais dans sa main droite ?
8. Qu'est-ce qu'on trouve une fois dans une minute, deux fois dans un moment mais jamais dans une heure ?

La Lettre N; Avoir une faim de loup; Aucune, ils dorment tous les deux le jour et volent la nuit; Le chameau bosse deux fois plus que le dromadaire; Un morceau de sucre dans un café; Un dictionnaire; Notre coude droit; La lettre M



TRABALENGUAS - ROMPE TU LENGUA SI PUEDES

~ Sukaina Fatima, 6A



- ◆ Pancha plancha con ocho planchas.
¿Con cuántas planchas plancha Pancha?
- ◆ Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal.
¿En qué trigal tragan trigo los tres tristes tigres?
- ◆ El vino vino, pero el vino no vino vino.
El vino vino vinagre. ¡Qué desatino!
- ◆ Yo no compro coco porque como poco coco.
Como como poco coco, compro poco coco como.
- ◆ Toto toma té, Tita toma mate,
y yo me tomo toda mi taza de chocolate.

Susurros del Alma

Lazos que no se Rompen

~ Saanvi Gupta, 8B

En la risa y en la pena,
Siempre estás, alma serena.
Amistad que no se rompe,
Ni con viento, ni con monte.

Tus palabras son abrigo,
Como el sol, siempre conmigo.
Con tu fuerza y tu calor,
Se disipa mi temor.

Aunque el tiempo dé mil giros,
Nuestros lazos son suspiros.
Porque un alma que es leal
Hace el mundo celestial.



La Lluvia

~ Galena Bhati, 8B

La lluvia cae suave,
en primavera,
un manto de agua
que todo libera!

Los árboles lloran
al sentir su canto,
las flores se abren
bailando en su encanto.

A la ciudad,
la lluvia le encanta,
la limpia, la aviva,
y su rumba canta.

¡Érase una vez... con un giro!

La Aventura de Larry

~ Agrim Mritunjay Aggarwal, 7A

Larry quiere ser arqueólogo.

Un día, sale con su hermano Alex a explorar.
Cruzan un río usando una liana.

De pronto, ven un león y gritan. ¡El león se asusta y huye!

Pero la aventura no termina ahí...

¡Llega una estampida!

Un elefante corre directo hacia ellos. Justo a tiempo, un niño aparece y los salva con una liana.

"Soy Spark, de una tribu," dice con una sonrisa.
Van a conocer a su familia.

Después, Larry y Alex vuelven a casa, emocionados.

"¡Qué aventura!" dicen, riendo.

Bondad

~ Gaurika Bhasin, 7B

A una joven llamada Anya le encantaba recoger flores silvestres,
pero a menudo olvidaba devolverlas a su lugar en el prado.

Un día, vio una pequeña flor marina luchando por mantenerse erguida.

Anya, recordando su descuido, la plantó con cuidado cerca de un estanque
y la cuidó con cariño y agua fresca.

La flor floreció, atrayendo abejas y mariposas.

Anya aprendió que la bondad y el cuidado,
incluso por las cosas más pequeñas,
pueden traer una gran alegría.

Desde entonces, se comprometió a tratar a la naturaleza con respeto.

Moraleja: La bondad y el cuidado, incluso hacia lo más pequeño, pueden traer felicidad y dejar un impacto duradero.

¡Hablemos y Saboreemos!

Conversación entre dos amigas sobre las vacaciones

~ Pia Joshi, 7B

Emma: ¡Hola! ¡Buenos días! ¿Cómo estás?

Marta: ¡Muy bien! ¿Y tú?

Emma: También estoy bien. ¿Qué planes tienes para las próximas vacaciones?

Marta: Voy a viajar a París, Francia. ¡Estoy muy emocionada!

Emma: ¿Cuándo vas a viajar y con quién?

Marta: Voy la próxima semana con mis padres y mi hermano mayor.

Emma: ¿Qué vais a hacer en París?

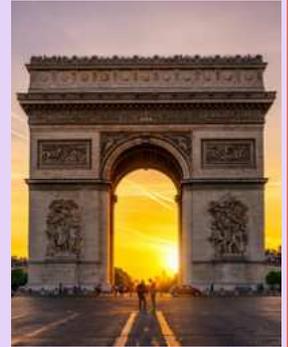
Marta: Vamos a visitar monumentos famosos como la Torre Eiffel y el Arco del Triunfo. ¡Y también iré de compras en los mercados locales!

Emma: ¿Y qué vas a comer allí?

Marta: Voy a probar comida típica en restaurantes famosos.

Emma: ¡Muy bien! ¡Que lo disfrutes mucho! ¡Adiós!

Marta: ¡Muchas gracias! ¡Adiós!



La comida española: ¡Empanadas deliciosas!

~ Shreya Bhusal, 10A

📋 Ingredientes (para 10–12 empanadas):

- 500 g de masa para empanadas (casera o comprada)
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 1 cebolla picada
- 1 pimiento rojo picado
- 2 dientes de ajo picados
- 300 g de carne picada (res, pollo o atún)
- 2 huevos duros picados
- 100 g de aceitunas verdes picadas
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- 1 huevo batido (para pintar)
- Sal y pimienta al gusto



👩🍳 Preparación:

1. Preparar el relleno: Sofríe la cebolla, el pimiento y el ajo en aceite hasta que estén blandos.
2. Agregar la carne: Añade la carne picada. Cocina hasta dorar. Agrega sal, pimienta y pimentón. Cocina 5 minutos más.
3. Incorporar lo demás: Retira del fuego. Añade huevos duros y aceitunas. Mezcla bien y deja enfriar.
4. Formar las empanadas: Coloca una cucharada del relleno sobre la masa. Dobla y sella con un tenedor.
5. Pintar y hornear: Unta con huevo batido. Hornea a 180°C por 20–25 minutos o hasta doradas.

¡Y listo!
Crujientes
por fuera,
sabrosas por
dentro. 😊



La Semana Santa en España

Una tradición llena de fe y cultura

~ Raj Krishnam, 9B



La Semana Santa es una de las celebraciones religiosas más importantes y emocionantes de España. Se celebra durante la última semana de Cuaresma — desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección — y conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

✝ ¿Qué ocurre durante la Semana Santa?

Durante esta semana sagrada, las calles cobran vida con procesiones religiosas. En ellas, los nazarenos (penitentes con túnicas y capirotos) caminan descalzos y en silencio, a menudo cargando cruces. También se llevan los famosos pasos — plataformas ricamente decoradas con esculturas religiosas que representan escenas de la pasión de Cristo.

📍 ¿Dónde se celebra con más intensidad?

Aunque se celebra en todo el país, algunas de las procesiones más famosas y espectaculares tienen lugar en:

Sevilla (Andalucía), Málaga (Andalucía), Granada (Andalucía), Zamora (Castilla y León) y Valladolid (Castilla y León)

Cada ciudad y pueblo tiene sus propias cofradías o hermandades, que preparan con esmero todo el año para esta semana tan especial.

🎵 Música y emoción

Las procesiones están acompañadas por bandas que tocan marchas procesionales, saetas (cantos flamencos religiosos) y, en muchas ocasiones, tambores y cornetas. La atmósfera es solemne, profundamente emotiva y cargada de espiritualidad.

🌍 Un evento cultural y turístico

Aunque su origen es religioso, la Semana Santa es también una celebración cultural y turística. Miles de personas — tanto locales como visitantes de todo el mundo — participan en las festividades. Las calles se llenan de luces, incienso, música y emoción, convirtiendo cada rincón de España en un escenario vivo de fe y tradición.

Transportarten in Deutschland

Welche Verkehrsarten gibt es in Deutschland? Wie reist man effizient und bequem?

~ Tisya Bhalla, 9A

 **Busse:** Busnetze gibt es sowohl in städtischen als auch in ländlichen Gebieten. In Städten sind Busse des öffentlichen Nahverkehrs weit verbreitet, während Fernbusse (wie FlixBus) im Überlandverkehr beliebt sind.

 **U-Bahn:** Viele Städte wie Berlin, München und Hamburg verfügen über gut ausgebaute U-Bahn-Systeme, mit denen man sich in den Ballungsgebieten schnell und bequem fortbewegen kann.

 **Autos:** Deutschland hat ein hervorragend ausgebautes Straßennetz, und Autofahren ist besonders bei längeren Fahrten üblich. Das Autobahnnetz ist weltberühmt – vor allem wegen seiner Abschnitte ohne Geschwindigkeitsbegrenzung.

 **Fahrräder:** Deutschland ist ein sehr fahrradfreundliches Land. Besonders in Städten sind Fahrräder ein gängiges Verkehrsmittel, unterstützt durch gut ausgebaute Radwege und Bike-Sharing-Dienste.

 **Taxis und Mitfahrgelegenheiten:** Taxis sind in den meisten Städten problemlos verfügbar. In einigen Regionen gibt es auch Mitfahrdienste wie Uber.

 **Straßenbahnen:** Straßenbahnen sind in Städten wie Berlin, München und Frankfurt weit verbreitet. Sie gelten als bequemes und umweltfreundliches Fortbewegungsmittel im städtischen Raum.

 **Züge:** Die Deutsche Bahn (DB) ist die nationale Eisenbahngesellschaft. Deutschland verfügt über ein umfangreiches und effizientes Zugsystem. Hochgeschwindigkeitszüge (ICE) verbinden die großen Städte, während Regional- und Nahverkehrszüge kleinere Orte bedienen.

Feste, Fahrten, Fantasie

Indien – Ein Fest der Vielfalt

~ Vedank Saini Sadh, 6A

In Asien liegt Indien Wir haben leckeres Essen
Sehr schön ist Indien Sehr leckeres Essen!

Delhi, Mumbai, Kolkata Idli, Dosa, Sambar, Chutney
Sehr schöne Städte Roti, Reis, Sabji, Papad

Indien hat Festivals Indien hat Sprachen
Viel Spaß bei den Festivals Sehr unterschiedliche Sprachen
Diwali, Holi, Dussehra, Lohri Hindi, Marathi, Bengali, Punjabi
Eid, Onam, Baisakhi, Navratri Gujarati, Manipuri, Dogri
In Asien liegt Indien
Sehr schön ist Indien
Ein Land – so vielfältig
In Menschen, Festen, Sprachen, und Essen

Das Riesenrad

~ Namish Chopra, 7B

Das Riesenrad dreht sich, jedes Rad macht mit,
Kinder lachen und weinen – vor Glück ein
bisschen mit.

Das Rad berührt die Wolken, ja, sogar die Sonne,
Dann geht's hinunter – mit Musik, das ist die
Wonne.

Alle kaufen Kleidung, doch die Kinder sind klein,
Sie wollen nur fahren – das finden sie fein.

Ein Spielzeug, was Süßes, ein lustiges Spiel,
Etwas Limo dazu – das ist ihr Ziel.

Nach all dem Spaß sind die Kinder ganz wild,
Wenn es heimgehen soll, bleibt keiner mehr still.

Mein Deutsches Kochbuch

Was sagen die Leute?

Mit 15 Jahren habe ich mein erstes Kochbuch veröffentlicht – ein ganz besonderes Buch voller deutscher Rezepte! Es enthält traditionelle Gerichte, die ich mit viel Liebe und Kreativität zusammengestellt habe.

Meine Eltern sind unglaublich stolz und erzählen jedem, wie fleißig ich daran gearbeitet habe. Ihre Freunde sind begeistert von den authentischen Rezepten und haben schon einige davon nachgekocht.

Viele Leserinnen und Leser sagen, dass das Buch nicht nur lecker, sondern auch inspirierend ist – besonders, weil es von einer so jungen Autorin stammt.

Vorteile, Nachteile & Meine Meinung

Ein eigenes Kochbuch mit 15 zu veröffentlichen – und das auch noch ausschließlich mit deutschen Rezepten – ist aufregend und einzigartig.

Es zeigt meine Leidenschaft für das Schreiben und Kochen und macht mein Hobby zu etwas Kreativem und Sinnvollem.

Ich lerne dabei nicht nur neue Kochtechniken, sondern entdecke auch eine andere Kultur durch Essen.

Ein möglicher Nachteil? Einige Menschen verstehen die Rezepte vielleicht nicht oder interessieren sich weniger für deutsche Küche – dadurch verpasse ich vielleicht auch andere Esskulturen.

Aber trotzdem: Die Freude, meine Liebe zum Kochen und Schreiben zu verbinden, macht alles wertvoll.

Worum geht es in dem Kochbuch?

In meinem Kochbuch finden sich viele wunderbare deutsche Rezepte – alle veganfreundlich.

Von herzhaften Gerichten wie veganem Kartoffelsalat und Linseneintopf bis hin zu süßen Klassikern wie Apfelstrudel und veganer Schwarzwälder Kirschtorte – jedes Rezept wurde mit großer Sorgfalt ausgewählt.

Es ist ein echtes Schatzkästchen für alle, die traditionelle deutsche Küche genießen möchten, ohne auf pflanzliche Ernährung zu verzichten.

Mein Fazit

Am Ende bleibt zu sagen: Dieses Kochbuch ist nicht nur eine Sammlung veganfreundlicher deutscher Rezepte,

sondern auch ein Ausdruck meiner Leidenschaft.

Jedes Gericht wurde mit Liebe ausgewählt und zeigt, wie man Tradition mit einer modernen, pflanzlichen Lebensweise verbinden kann.

Ich hoffe, dass dieses Buch inspiriert – Neues auszuprobieren, zu genießen und mit Freude zu kochen!

Danke Schön! 🍴🥗

~ Geet Aggarwal, 10A

Kleine Geschichten, große Freude

Die Geschichte eines jungen Mädchens

~ Nityashi Pandey, 7B

(Schauplatz: Ein Mädchen, Emma, hat sich verirrt und trifft plötzlich auf ein paar wunderschöne Prinzessinnen.)



Emma: Oh, hallo! Wer seid ihr? Ihr seht alle so schön aus!

Schneewittchen: Danke! Ich bin Schneewittchen. Und wer bist du?

Emma: Ich heiße Emma. Schön, euch kennenzulernen.

Rapunzel: Hallo Emma! Ich bin Rapunzel – mit den langen, blonden Haaren!

Emma: Dein Haar ist wunderschön, Rapunzel!

Rapunzel: Danke, Emma!

Elsa: Hallo! Ich bin Elsa, und meine Schwester heißt Anna. Wir lieben Schnee – und ich kann Eis und Schnee kontrollieren!

Emma: Wow, das klingt magisch!

Elsa: Schneewittchen ist freundlich, sanft und mitfühlend. Rapunzel ist für ihr langes Haar bekannt.

Elsa: Jetzt müssen wir zur Palastparty – tschüss, Emma!

Emma: Es war so schön, euch kennenzulernen. Viel Spaß auf der Party! Tschüss!



Eis für alle!

~ Dev Kaushil, 7B

Hallo! Wie geht's dir?

Mir geht's gut, danke!
Lass uns Eis kaufen gehen!

Ich nehme ein Orangeneis.

Ich nehme ein Schokoladeneis. Und du, Maria?

Ein Orangeneis kostet 2 Euro und ein Schokoladeneis kostet 3 Euro.

Das werden wir kaufen!

Entschuldigung, was kostet ein Orangeneis und ein Schokoladeneis?

Hier, bitte schön!

Lecker!!

Mmm, das ist wirklich gut!

हर भाषा में एक ही गाथा, देशप्रेम है सबको लुभाता।



पर्यटन स्थल - पहलगाम

कश्मीर का स्विट्जरलैंड

~ शनाया भाटिया, ८'अ'

पहलगाम कश्मीर का सबसे खूबसूरत टूरिस्ट प्लेस है। इसे चरवाहों की घाटी और कश्मीर का स्विट्जरलैंड भी कहते हैं। ये घाटी अपनी खूबसूरत झीलों, खुशनुमा मौसम और ट्रेकिंग जैसी कई एक्टिविटीज के लिए फेमस है। 2,130 मीटर की ऊंचाई पर स्थित पहलगाम प्रकृति प्रेमियों और रोमांच चाहने वालों के लिए स्वर्ग है। घने जंगलों, नदियों और घास के लंबे मैदानों और यहां होने वाली एक्टिविटीज के लिए पहलगाम फेमस है।

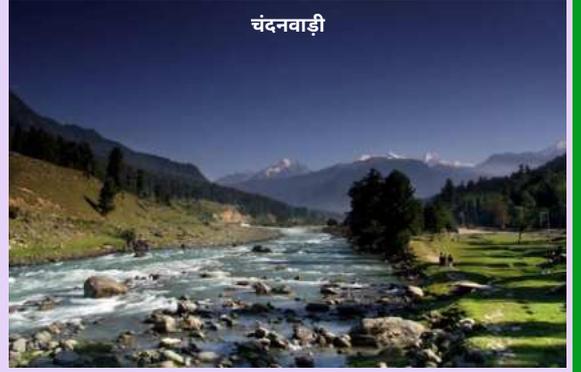
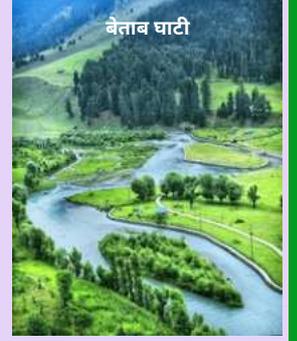
पहलगाम में कहां घूमने जाते हैं सैलानी:

बैसरन घाटी - पहलगाम की बैसरन घाटी बेहद खूबसूरत है। देवदार के पेड़ और बर्फ से ढके पहाड़ और खूबसूरत हरा-भरा घास का मैदान यहां देखने लायक है। यहां ट्यूलियन झील पर कैंपिंग करने के लिए लोग आते हैं। बैसरन घाटी बेहद खूबसूरत है। शहर की भीड़ और शोर शराबे से दूर सिर्फ प्रकृति का अहसास करना है तो आप यहां जा सकते हैं। इस जगह आपको धरती पर स्वर्ग जैसा अहसास होगा।

अरु घाटी - अरु घाटी जम्मू और कश्मीर में अनंतनाग जिले में है। ये एक फेमस टूरिस्ट स्पॉट है। ये घाटी पहलगाम से 12 किलोमीटर दूर है। यहां कई झील, हरे-भरे घास के मैदान और पहाड़ों हैं जो लोगों को आकर्षित करते हैं।

बेताब घाटी - इसे कश्मीर का बॉलीवुड कहा जाता है। यहां फिल्मों और सीरियल की शूटिंग होती है। फोटोग्राफी के लिए ये बेहद खूबसूरत जगह है। बेताब घाटी में बर्फ से ढके पहाड़, घास के मैदान, झरने और प्राकृतिक आकर्षण के अलावा बहुत कुछ देखने लायक है।

चंदनवाड़ी - चंदनवाड़ी प्रसिद्ध हिंदू तीर्थ स्थल अमरनाथ मंदिर के लिए शुरुआती पॉइंट के रूप में फेमस है। ये एक पुराना और लोकप्रिय पर्यटन स्थल रहा है। लिह्वर नदी पास ही बहती है, जो इस जगह की खूबसूरती को और बढ़ा देती है। यहां आप कश्मीर के लोकल फूड का मजा ले सकते हैं।



भारतीय सेना



देश का बेटा

~ सानवी अरोड़ा, ८'अ'

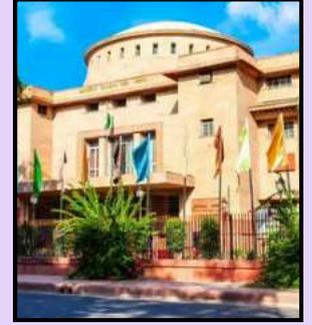
तैयार है वो मिट जाने को,
इस पावन धरती पर बलिदान होने को।
न सोचता घर का वो हाल,
ना बच्चों की करता देखभाल।
मर मिटता है वो इस देश के लिए —
हर सांस है अब इस वेश के लिए।
ये कहानी है वीर जवानों की,
उन शहीदों की, उन बलिदानों की।
जो सरहद पर डट कर खड़े हैं,
हमारे कल के लिए लड़े हैं।
रक्षा जिनकी ज़िम्मेदारी है,
हर नींद हमारी उन्हीं की बख्शीश है।
बेफ़िक्र सी जो हर रात है,
दिल में कहीं ये बात है —
कि आज नहीं, कल भी वो साथ हैं।
ये कहानी है उन रणबांकुरों की,
उन शहीदों की, उन बलिदानों की।

गौरवशाली अतीत, प्रेरणादायक भविष्य

हमारे अनुभव (राष्ट्रीय संग्रहालय)

1. हाल ही में हमारा विद्यालय हमें नई दिल्ली स्थित राष्ट्रीय संग्रहालय लेकर गया था। सुबह नाश्ता करने के बाद, हम 9 बजे तक अपने विद्यालय जेनेसिस ग्लोबल से दिल्ली की ओर निकल गए। हमें वहाँ पहुँचने में लगभग 1 घंटा लग गया। रास्ते का सफ़र बहुत ही रोमांचक था। वहाँ पहुँचते ही हमने कुछ तस्वीरें लीं। हम वहाँ बहुत कुछ जानने का मौका मिला। पुराने समय के लोगों द्वारा पहने जाने वाले वस्त्र, इस्तेमाल किए जाने वाले हथियार, वाद्ययंत्र आदि भी देखकर हम बहुत खुश हुए। हमें अपने पूर्वजों की जीवन शैली, उनके खानपान आदि के बारे में भी बहुत कुछ जानने का मौका मिला। यह एक यादगार सफ़र था और यह हमारे लिए बहुत लाभदायक साबित हुआ।

~ कृति गर्ग, ८'अ'



2. पिछले सप्ताह हम अपने विद्यालय के शिक्षकों के साथ राष्ट्रीय संग्रहालय गए। यह संग्रहालय दिल्ली में स्थित है और भारत की प्राचीन और समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को दर्शाने वाला एक प्रमुख स्थल है। संग्रहालय में प्रवेश करते ही हमें अनेक दीर्घाएँ (गैलरीज़) देखने को मिलीं जिनमें प्राचीन मूर्तियाँ, चित्रकला, हथियार, वस्त्र, सिक्के और पुरातत्व संबंधी वस्तुएँ रखी गई थीं। हमने सिंधु घाटी सभ्यता से जुड़ी कई वस्तुएँ देखीं, जैसे मिट्टी के बर्तन, मुहरें और नृत्य करती कन्या की कांस्य मूर्ति। इस यात्रा से हमें भारत के इतिहास, संस्कृति और कला के बारे में गहरी जानकारी प्राप्त हुई। यह अनुभव हमारे लिए शिक्षाप्रद, रोचक और प्रेरणादायक रहा। हम सबने न केवल इतिहास को देखा, बल्कि उसे अनुभव भी किया।

~ लक्ष अग्रवाल, ८'अ'



3. राष्ट्रीय संग्रहालय का दौरा एक अद्भुत अनुभव था। यह एक ऐसा स्थान है जहाँ आप भारत के समृद्ध इतिहास और संस्कृति के बारे में जान सकते हैं। संग्रहालय में विभिन्न प्रकार की प्राचीन कलाकृतियाँ, चित्र, और अन्य ऐतिहासिक वस्तुएँ प्रदर्शित हैं। जैसे विभिन्न शैलियों और युगों की पें टग, मूर्तियाँ, आभूषण, बर्तन इत्यादि।

~ आदर्श सजित, ८'अ'



दिल्ली क्राफ्ट म्यूज़ियम का अनुभव

1. हमने हाल ही में दिल्ली के क्राफ्ट म्यूज़ियम का दौरा किया। यह यात्रा हमारे लिए बहुत मज़ेदार और यादगार रही। म्यूज़ियम में पहुँचते ही हमें भारत की पुरानी और सुंदर कला देखने को मिली। वहाँ मिट्टी की गुड़ियाँ, लकड़ी के नक्काशीदार दरवाज़े, रंग-बिरंगे कपड़े और कढ़ाई वाले चादरें रखी थीं। एक जगह पर झोपड़ी जैसा गाँव का दृश्य भी बनाया गया था, जिससे लगा जैसे हम किसी असली गाँव में आ गए हों। हमें एक छोटी सी बैलगाड़ी की मूर्ति बहुत पसंद आई। वहाँ कुछ पारंपरिक नर्तक लकड़ी की लंबी डंडियों पर खड़े होकर नाच रहे थे। उनका नाच बहुत सुंदर और दिलचस्प था। यह सब देखना बहुत अच्छा लगा और हमें भारतीय कला और संस्कृति के बारे में बहुत कुछ जानने को मिला।

~ जीविषा गाँधी, ७'ब'



2. दिल्ली क्राफ्ट म्यूज़ियम, जिसे राष्ट्रीय हस्तशिल्प और हथकरघा संग्रहालय के नाम से भी जाना जाता है, दिल्ली में एक प्रसिद्ध संग्रहालय है जो भारत के पारंपरिक शिल्प और कला को प्रदर्शित करता है। यह एक ऐसा अनुभव है जो भारत की समृद्ध कला और संस्कृति के प्रति आपके ज्ञान को बढ़ाता है। मेरा क्राफ्ट म्यूज़ियम का मेरा अनुभव बहुत अच्छा रहा। कक्षा 6 में आने के बाद ही मुझे अपने नए मित्रों के साथ घूमने का मौका मिला।

~ आराध्या सिंह, ६'ब'



माँ के नाम लिखे गीत, दिल के सबसे करीब।



जीविषा गाँधी, ७'ब'

मेरी माँ है सबसे निराली,
बचपन में जब मैं गिरी,
तो माँ ने मेरा हाथ थामा,
ठोकर लगी थी मुझे,
पर रोना उसे आया,
हर आँसू को अपनी,
मुस्कान से छुपा लिया,
हर दर्द को सीने से,
अपने लगा लिया,
कभी शिकायत नहीं की,
कभी थकान न दिखाई,
बस मेरी खुशी में ही
दुनिया अपनी बसाई
यदि कोई मुझ पर उँगली उठाए,
तो माँ चुप नहीं रहती,
सीधा जवाब देती है,
वह पीछे नहीं हटती,
माँ मेरी ढाल बनकर,
सामने सबके खड़ी होती है,
दोस्त तो है बहुत मेरे पास,
पर माँ जैसा कोई नहीं,
वह तो मेरी दुनिया है,
जो हर हाल में बस मेरी ही है,
मेरी माँ सच में बहुत निराली है।

जायना विक्रान्त, ७'ब'

माँ है सबसे प्यारी हमारी,
चलो, माँ को प्यार और धन्यवाद दें,
जब भी हम थक जाते हैं,
माँ की गोद में सो जाते हैं,
उनके बिना अधूरी है दुनिया,
उसके जैसा कोई नहीं पाया,
सर्दी-गर्मी सब दुःख सहती,
फिर भी हमें हमेशा प्यार देती है,
माँ के लिए हर दिन खास,
करें हम सब मिलकर उसे प्रणाम!

इनाया मरियम अज़ीम, ७'ब'

माँ तेरी ममता की छाया,
हर दुःख में बनी साया,
तेरी गोद है स्वर्ग से प्यारी,
जिसमें छुपी है दुनिया सारी।
तेरी बातों में मीठा प्यार,
तेरी नजरें करती उपकार,
तू थकती नहीं, बस देती जाती,
हर दुख सुख में साथ निभाती।
तेरे बिना सब सूना लगता,
माँ तू ही है जीवन का रास्ता।



दक्ष रस्तोगी, ७'ब'

माँ तो आखिर माँ होती है,
अपने सपनों को त्यागकर,
रातों को जागकर
हमारी ख्वाहिशें करती है पूरी
उसके बिना है जिंदगी अधूरी
ममतामयी आँचल है जिसका
जैसे गौरी और जानकी
खुशियों का यह तो है मोती
माँ की आखों में करुणा की ज्योति
रिश्तों को ये संजोए रखती,
सारे दर्द खुद ही सह लेती
अपनों पर जब संकट आता है,
मौत से भी लड़ लेती है,
कभी दुर्गा कभी चंडी बन जाती है,
जब बात अपने बच्चों पर आती है,
रब की परछाई माँ होती है,
माँ तो आखिर माँ होती है।



वतन के नाम लिखी कविताएँ, दिल में जगाएँ देशप्रेम की भावनाएँ।

मेरा प्यारा देश : भारत

भारत मेरा प्यारा देश,
सब देशों से न्यारा देश।
हिन्दू-मुस्लिम भाई-भाई,
भिन्नतर रहने सिख ईसाई।

अनरा-अनरा है बोली सबकी,
अनरा-अनरा अंदान है।
अनाते हैं सब भिन्न लोहार,
जिससे अपनेपन की मिठास है।

धरती हरी-भरी है न्यारी,
गहकी फूलों की ज्यो न्यारी।
ऊँचे पर्वत खड़े मंदार,
अदभुत इसकी ऐसी मान।

चौदी सौत्रा मेरा देश,
सफ़न सनौना मेरा देश।
गंगा जमुना की साना का,
फूलों वाला मेरा देश।

आगे जाए मेरा देश,
निन नए मुक्कारे मेरा देश।
प्यारा प्यारा मेरा देश,
सबसे न्यारा मेरा देश।

अनहद कौर, ६'अ'

भारत देश

उत्तर में हिमालय, पूर्व में अरब
पश्चिम में रेगिस्तान, और दक्षिण में खान...

यह भारत है देश हमारा
सबसे महान, सबसे न्यारा
छूटकर इतिहास की जालिम
हतकर्मियों से
अब गाँदे जग में नाम हमारा।

गौँ नदियों का घर है भारत
दुर्लभ नाम सप्तसिंधु पदा
दुर्लभ लोहार अहाँ हँ से बनने
बुधियाँ रहती यहाँ भद्र।

अहाँ श्रीम, वर्षा, शीत, वसंत के
मिलन में
एक पूरा नाल मिलता है
फल, मेवा और बहुत से अन्न
का मजेदार भोज्य मिलता है।

विभिन्न भाषाएँ, रंग, और
रीतिरिवाज मिलते हैं
सद्भावना में एक नाम
वही नाम में मिखर खिलती है
और बनती है इस देश का हार।

हो, वही भारत है देश हमारा,
सबसे महान, सबसे न्यारा
छूटकर इतिहास की जालिम
हतकर्मियों से
अब गाँदे जग में नाम हमारा।

नीलांबरी सिंह, ६'अ'

खूबसूरत भारत की एक पहचान,
मेरा भारत महान।
गंगा की गोद, हिमालय की छाया,
उगता सूरज करे सलाम,
मेरा भारत महान।
धरती माँ के चरण पखारे,
ऋषि मुनियों का ये धाम,
मेरा भारत महान।
राम कृष्ण की जन्मभूमि है ये,
कण कण में छाया इनका नाम,
मेरा भारत महान।
वीरों की पहचान है भारत,
दुनिया का सरताज है भारत।
अधिका निगम, ६'अ'



बिल्ली और चूहों की सभा

“एक खास अवसर पर बिल्ली ने चूहों के मुखियाओं की बैठक आयोजित की।”

“इस प्रमुख दिन पर बिल्ली ने अपने ‘साथियों’ की सहायता से आग्रिकार यह प्रस्ताव ले ही लिया, कि वह कौनसा चूहा पहले खाएगी, और कौनसा बाद में।”

“इस प्रकार से, सभा का उद्देश्य पूर्ण हुआ।”

नीलांबरी सिंह कक्षा ६-अ



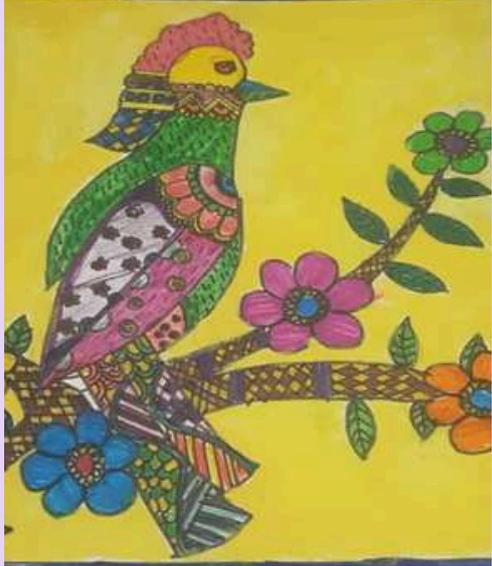
Anahita Gupta, 9A



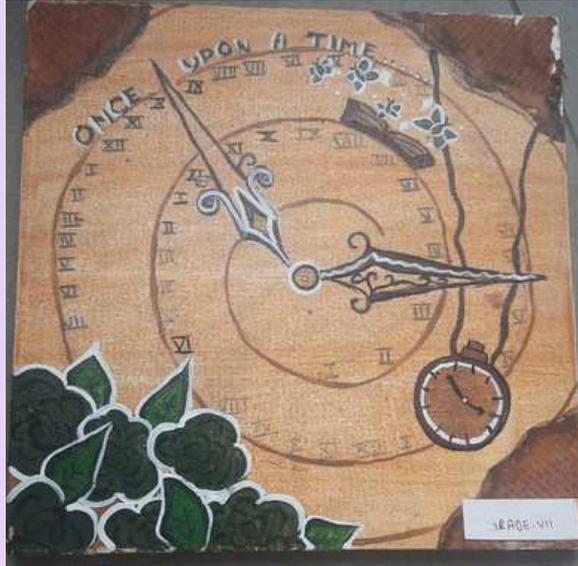
Saanvi Gupta and Pia Joshi, 8B



Manan Karnani, 8A



Yuvika Mor, 8B



Arya Vatsa, 10C



Paramvir Gandhi, 10B



Keshav Garg, 11B



Aditi Varshney, 11A

Gracias

Merci



Sanvi Oberoi, 9B

धन्यवाद

Danke